

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### **ОП.В.03 АРАБСКАЯ КАЛЛИГРАФИЯ**

Рекомендуется для программ, направленных на подготовку  
служителей и религиозного персонала религиозных организаций  
(базовая подготовка)

Профиль – Исламские науки и воспитание, арабский язык

Квалификация – имам-хатыйб, преподаватель исламских наук и арабского языка (для лиц мужского пола), преподаватель исламских наук и арабского языка (для лиц женского пола)

Форма обучения – очная

**1.Целями и задачами учебной дисциплины** является формирование общего представления об основных этапах и событиях в истории арабской письменности, а также ознакомление с основными стилями и направлениями арабской каллиграфии, формирование практических умений и навыков арабского письма на примере одного из стилей арабской каллиграфии.

**2.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Арабская каллиграфия» относится к вариативной части учебного плана. Изучение дисциплины основывается на знаниях арабского алфавита. Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «Практический курс арабского языка», «Чтение и запоминание Корана».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения дисциплин, написания выпускной квалификационной работы и прохождения учебной и производственной практики.

**3. Перечень планируемых результатов дисциплины:**

**3.1.Данный курс направлен на формирование следующих компетенций:**

**Религиозные компетенции** (код - РК)

- осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной и богослужебной деятельности; 1

**Компетенции в области арабского языка** (код - АЯК) включают в себя:

- формирование у обучающихся мотивации к дальнейшему, более углубленному изучению арабского языка.

**3.2.В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:**

- об основных этапах и событиях в истории арабской письменности
- основными стилями и направлениями арабской каллиграфии
- понимать важную роль письменности в арабской культуре

**Уметь:**

- свободно читать и писать любое изречение по стилю «Сульс»;
- свободно разбираться в стилях письма, особенностях классических подчерков, давать им определения;
- использовать навыки письма на арабском языке;
- натачивать перо.

**Владеть:**

- навыками письма и чтения арабских текстов на одном из классических стилей каллиграфическим пером (наточенным карандашом) и обычной шариковой ручкой.

**4. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Трудоемкость в часах	Семестр	
		1	2
<b>Учебные занятия (обязательные)</b>	36	18	18
Лекции, уроки	18	10	8
Практические, семинарские занятия	18	8	10
Консультация			
<b>Самостоятельная работа:</b>	12	8	6
<b>Промежуточная аттестация:</b>			
Контрольная работа	-	-	
Зачет	+	-	+
Зачет с оценкой	-	-	
Экзамен	-	-	
<b>Итого</b>	50	26	24

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение в предмет арабская каллиграфия.	Понятие «арабская каллиграфия» и её отличительные особенности. История возникновения арабской письменности. Современная арабская каллиграфия. Методика обучения арабской каллиграфии.
2.	Стили арабской каллиграфии	Классические стили арабской каллиграфии (каллиграфические почерки): «Куфи», «Сульс» и «Насх», «Таълик» («фарси»), «Дивани» и «Рикъа».
3.	Подготовка к овладению навыков и формирование навыков арабского письма.	Организационно-гигиенические условия обучения арабскому письму. Инструменты и материалы арабского письма: перьевая ручка с наполнителем (бамбуковое перо), карандаш, чернила и тетрадь. Требования к перу или карандашу (надрез пера под углом), тетради, соблюдению пропорций букв, отступу и наклону письма. Упражнения, формирующие каллиграфический навык письма (упражнения, направленные на выработку умения соблюдать строку, пропорции и наклон букв, держать письменные принадлежности, вести и соизмерять линии, и т.д.). Условия успешного обучения арабскому письму.
4.	Каллиграфическое письмо на примере одного из стилей арабского письма (Сульс)	Наглядное ознакомление с различными видами арабской письменности: «Куфи», «Сульс», «Фарси», «Насх», «Рикъа». Правописание букв арабского алфавита, на примере стиля «Сульс». Написание разного вида начертания одной и той же буквы (обособленно, в начале, середине и конце слова).
5.	Каллиграфическое письмо на примере одного из стилей арабского письма (Сульс)	Написание коротких сур, дуа, хадисов в стиле «Сульс». Работа над формой букв и их соединением, наклоном и высотой букв: списывание по образцу, работа в прописи, работа в тетради.
6.	Графические и каллиграфические ошибки.	Основные виды каллиграфических ошибок. Причины появления каллиграфических ошибок на письме. Индивидуальная и дифференцированная работа по предупреждению и исправлению каллиграфических ошибок.

### 5.2. Разделы дисциплины и виды учебных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Учебные занятия			Самостоятельная работа (ч.)
		Лекции, уроки (ч.)	Практические, семинарские занятия (ч.)	Консультации	
1.	Введение в предмет арабская каллиграфия.	1	-		-
2.	Стили арабской каллиграфии	1	-		-

3.	Подготовка к овладению навыков и формирование навыков арабского письма.	4	4		4
4.	Каллиграфическое письмо на примере одного из стилей арабского письма (Сульс)	8	10		8
5.	Графические и каллиграфические ошибки.	4	4		2
6.	Всего	18	18	-	14

### 5.2.1 Тематическое планирование дисциплины по семестрам

№	Разделы дисциплины	Содержание раздела дисциплины	ЛК	ПЗ	СРС
Семестр 1					
1.	Введение в предмет арабская каллиграфия.	Понятие «арабская каллиграфия» и её отличительные особенности. История возникновения арабской письменности. Современная арабская каллиграфия. Методика обучения арабской каллиграфии.	1	-	-
2.	Стили арабской каллиграфии	Классические стили арабской каллиграфии (каллиграфические почерки): «Куфи», «Сульс» и «Насх», «Таълик» («фарси»), «Дивани» и «Рикъа».	1	-	-
3.	Подготовка к овладению навыков и формирование навыков арабского письма.	Организационно-гигиенические условия обучения арабскому письму. Инструменты и материалы арабского письма: перьевая ручка с наполнителем (бамбуковое перо), карандаш, чернила и тетрадь. Требования к перу или карандашу (надрез пера под углом), тетради, соблюдению пропорций букв, отступу и наклону письма. Упражнения, формирующие каллиграфический навык письма (упражнения, направленные на выработку умения соблюдать строку, пропорции и наклон букв, держать письменные принадлежности, вести и соизмерять линии, и т.д.). Условия успешного обучения арабскому письму.	4	4	4
4.	Каллиграфическое письмо на примере одного из стилей арабского письма (Сульс)	Наглядное ознакомление с различными видами арабской письменности: «Куфи», «Сульс», «Фарси», «Насх», «Рикъа». Правописание букв арабского алфавита, на примере стиля «Сульс». Написание разного вида начертания одной и той же буквы (обособленно, в начале, середине и конце слова).	4	4	4
		Итого в 1 семестре	10	8	8

Семестр 2					
5.	Каллиграфическое письмо на примере одного из стилей арабского письма (Сульс)	Написание коротких сур, дуа, хадисов в стиле «Сульс». Работа над формой букв и их соединением, наклоном и высотой букв: списывание по образцу, работа в прописи, работа в тетради.	4	6	4
6.	Графические и каллиграфические ошибки.	Основные виды каллиграфических ошибок. Причины появления каллиграфических ошибок на письме. Индивидуальная и дифференцированная работа по предупреждению и исправлению каллиграфических ошибок.	4	4	2
		Итого во 2 семестре	8	10	6
		Всего	18	18	14

### 5.3. Требования к самостоятельной работе

Выполнение заданий для самостоятельной работы:

1. Написание последних десяти сур из Корана по стилю «Сульс».
2. Написание любого хадиса (изречения пророка Мухамада) по стилю «Сульс»;
3. Написание суры «Ясин» по стилю «Сульс».
4. Подготовка докладов:
  - История возникновения арабской письменности.
  - Классические стили арабской каллиграфии (каллиграфические почерки): «куфи», «сульс» и «наسخ», «таблик» («фарси»), «дивани» и «рикья».
  - Современная арабская каллиграфия.
5. Выполнение работ над графическими и каллиграфическими ошибками в рабочей тетради.

### 6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

#### 6.1. Основная литература:

#### 6.2. Дополнительная литература

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

### 8. Методические рекомендации и указания по изучению дисциплины

Изучение дисциплины «Арабская каллиграфия» ведется в форме лекционных, практических занятий и самостоятельной работы студентов. На лекционных занятиях студенты знакомятся с историей возникновения арабской письменности (каллиграфии) и ее развитием, получают общее представление о стилях арабского письма, и более подробно изучают стиль «Сульс» с его особенностями и правилами написания.

Далее на практических занятиях студенты закрепляют полученные знания, путем написания букв арабского алфавита в тетрадях-прописях, строго соблюдая правила.

Для самостоятельной работы студентам рекомендуется завести общую тетрадь (желательно на спирали), в которой они каждый день будут тренироваться, с целью довести навыки письма (владение пером) до уровня профессионального каллиграфа, ведь каллиграфия является частью изобразительного искусства. Студенты, овладев навыками арабской письменности на достаточно высоком уровне, в дальнейшем смогут создавать свои авторские работы, что для специалистов в области теологии является весьма значимым.

## 9.Оценочные материалы дисциплины

### 9.1. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

#### Примерные вопросы к зачету во2 семестре

1. «Письмо - половина знания».
2. Степень владения каллиграфией как показатель образованности и духовного совершенства человека.
3. Образец средневековой арабской каллиграфии - произведение художника, математика и тонкого стилиста в одном лице.
4. Основные каллиграфические почерки.
5. «Куфи»
6. «Сульс»
7. «Насх»
8. «Таълик» («Фарси»)
9. «Дивани»
10. «Рикъа»
11. Понятие, история возникновения арабской письменности.

#### Практическое задание:

1. Предлагаемый текст №1 необходимо написать в изученном стиле «Сульс».
2. Предлагаемый текст №2, написанный в стиле «Сульс» необходимо прочитать.

### 9.2. Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено

### 9.3. Этапы формирования компетенций

Код компетенций/ Шифр дисциплин	Содержание компетенции, наименование дисциплин и практик, участвующих в ее формировании	семестры					
		1	2	3	4	5	6
РК	Религиозные компетенции обеспечивают подготовку руководителя мусульманской религиозной общины в соответствии с требованиями соответствующей суннитской правовой школы и классическими традициями мусульманского образования, определяют базовые знания в области исламских наук, направлены на формирование мусульманского мировоззрения.						
ОГС.Б.02	История религий и этических учений					х	
ОП.Б.01	Исламское вероучение ( <i>акыйда</i> )	х	х	х	х	х	х
ОП.Б.02	Чтение и запоминание Корана	х	х	х	х	х	х
ОП.Б.03	Корановедение ( <i>улюм аль-Куран</i> )					х	
ОП.Б.04	Толкование Корана ( <i>тафсир</i> )			х	х	х	х
ОП.Б.05	Основы поклонения ( <i>ибадат</i> )	х	х	х	х		
ОП.Б.06	Исламское право ( <i>муамалат</i> )					х	х
ОП.Б.07	Личный статус ( <i>ахвальшахсия</i> )				х	х	х
ОП.Б.08	Основы исламского права ( <i>усуль аль-фикх</i> )					х	х
ОП.Б.09	Жизнеописание пророка Мухаммада ( <i>сира</i> )		х	х			
ОП.Б.10	Хадисоведение ( <i>мусталах аль-хадис</i> )		х				
ОП.Б.11	Изречения пророка Мухаммада ( <i>хадис</i> )		х	х	х	х	
ОП.Б.12	Обязанности имама и основы проповеди (для обучающихся лиц мужского пола)	х	х	х	х		
ОП.Б.13	Женщина в исламе ( для обучающихся лиц женского пола)	х	х	х	х		
ОП.Б.14	Методика преподавания исламских наук					х	
ОП.Б.15	Основы научно-исследовательской деятельности			х	х		
ОП.Б.16	Исламская нравственность	х	х	х			
ОП.Б.17	История ислама				х		
ОП.В.01	Старотюркский язык	х	х				
ОП.В.02	История пророков	х					
<b>ОП.В.03</b>	<b>Арабская каллиграфия</b>	<b>х</b>	<b>х</b>				
ПП	Производственная практика (4 нед.)		х		х		
ППед	Педагогическая практика (2нед.)						х
	Итоговый междисциплинарный экзамен						х
	Защита выпускной квалификационной работы						х
АЯК	Компетенции в области арабского языка обеспечивают способность выпускника читать и понимать оригинальный религиозный текст на арабском языке, извлекать информацию из прочитанного с целью						

	практического ее использования в качестве руководителя мусульманской религиозной общины и освоения исламских наук.						
ОГС.Б.01.01.	Практический курс арабского языка	х	х	х	х		
ОГС.Б.01.02.	Морфология арабского языка					х	х
ОГС.Б.01.03.	Синтаксис арабского языка					х	х
ОП.Б.01	Исламское вероучение ( <i>акыйда</i> )	х	х	х	х	х	х
ОП.Б.02	Чтение и запоминание Корана	х	х	х	х	х	х
ОП.Б.03	Корановедение ( <i>улюм аль-Куран</i> )					х	
ОП.Б.04	Толкование Корана ( <i>тафсир</i> )			х	х	х	х
ОП.Б.05	Основы поклонения ( <i>ибадат</i> )	х	х	х	х		
ОП.Б.06	Исламское право ( <i>муамалат</i> )					х	х
ОП.Б.07	Личный статус ( <i>ахвальшахсия</i> )				х	х	х
ОП.Б.08	Основы исламского права ( <i>усуль аль-фикх</i> )					х	х
ОП.Б.10	Хадисоведение ( <i>мусталах аль-хадис</i> )		х				
ОП.Б.11	Изречения пророка Мухаммада ( <i>хадис</i> )		х	х	х	х	
<b>ОП.В.03</b>	<b>Арабская каллиграфия</b>	<b>х</b>	<b>х</b>				
ПП	Производственная практика (4 нед.)		х		х		
ППед	Педагогическая практика (2нед.)						х
	Итоговый междисциплинарный экзамен						х
	Защита выпускной квалификационной работы						х